



# NA MÍDIA

EMBELEZANDO NOSSO MUNDO

16.11.2018

## Notícias :: Cultura - Kulturforum

[Home](#) > [Notícias](#) > [Cultura - Kulturforum](#)

### Guiar - Festival Internacional de Screendance norteia Kulturforum em novembro

CCBA apoia o Guiar ao promover um debate com os realizadores e uma mostra do Laboratório de Performance Urbana na edição do Kulturforum realizada dia 19 de novembro



Texto: Eugênia Bezerra

Foto: Rayanne Moraes

### Outras Notícias

Ano de 2020

JANEIRO (5)

FEVEREIRO (1)

MARÇO (0)

ABRIL (0)

MAIO (0)

JUNHO (0)

JULHO (0)

AGOSTO (0)

SETEMBRO (0)

OUTUBRO (0)

NOVEMBRO (0)

DEZEMBRO (0)

**16.11.2018**

Foto: Rayanne Moraes

Dança e tecnologia digital se unem no Guiar - Festival Internacional de Screendance, que ocorreu no Recife de 9 a 13 de outubro. Como parte da programação, uma mostra competitiva de videodança foi promovida no Cinema São Luiz, no bairro da Boa Vista. Além dela, estavam previstas apresentações de performances ao vivo pelo site do evento, uma mostra não competitiva, oficinas e debates.

O Centro Cultural Brasil-Alemanha (CCBA) apoia o projeto e, na segunda-feira (19/11), promove uma edição do Kulturforum ligada ao tema. As fotógrafas e videoartistas Vanessa Alcantara e Marina Mahmood falam sobre o tema Processos de Criação de Videodança em diálogo com os artistas Alexandre Salomão (PE), Filipe Marcena (PE), Katerina Valdivia Bruch (Peru/Alemanha). A mediação é de Fernanda Capibaribe. Na ocasião, será inaugurada uma mostra do Laboratório de Performance Urbana do CCBA (LPU), intitulada Inspirações em Videodança. A entrada é gratuita.

O LBU se formou a partir da realização do workshop de videodança Os Espaços no Próprio Corpo - Aproximação à Arquitetura Através da Dança, ministrado no CCBA por Katerina Bruch. Idealizador do festival Guiar, o bailarino André Aguiar fez parte da turma. "Foi uma rica experiência que possibilitou irmos a quatro patrimônios culturais e experimentarmos da ideia à pós-produção de videodanças em três dias", recorda o artista.

Ele explica que o termo screendance foi escolhido para o nome do Guiar porque o festival abraça diversas experiências de dança com telas, a exemplo das que incluem a utilização de jogos e softwares. Com o evento, André busca conectar profissionais dos setores audiovisual, da dança e da tecnologia, além de fomentar e difundir suas criações.

"É interessante que esta primeira edição aconteça no Recife. O Nordeste brasileiro possui praticamente um terço dos grupos de dança deste país. Segundo o IBGE (2006), 56,1% dos municípios brasileiros possuem grupos artísticos de dança, dos 3.123 grupos de dança existentes no Brasil, 1.026 grupos estão localizados na região Nordeste. Sendo essa a segunda manifestação artístico-cultural mais disseminada no Brasil", destaca o artista.

"A dança é patrimônio imaterial da humanidade, por isso, seu compartilhamento de saber se deu principalmente ao vivo. Queremos incentivar a criação e difusão de mais registros da dança porque nela o ser humano consegue fazer coisas incríveis consigo mesmo, aprender mais sobre arte, educação e saúde. Perceber belezas na diversidade de movimentos, valorizar o efêmero, as relações do corpo com consigo, o outro e o meio. Se inspirar com o que é indizível em palavras, tanto que você só saberá dançando", continua André.

## Diversidade

Realizado com apoio do Fundo Pernambucano de Incentivo à Cultura (Funcultura), o Guiar estabeleceu uma parceria com a Rede Monalisa, que conecta transexuais ao mercado de trabalho. Os organizadores do evento buscaram contratar transgêneros para legendar os filmes em inglês e português.

"O festival Guiar tem como objetivo também estimular a maior presença de diretores e diretoras de todas as raças, gêneros, sexualidades e classes sociais na sua programação. O tema diversidade se faz necessário porque, de acordo com a Agência Nacional de Cinema (ANCINE), 90% da programação das salas multiplex são de filmes estrangeiros. Os 10% das obras brasileiras são, quando não exclusivamente, feitas em maioria por homens brancos cisgêneros e apresentadas como comédia romântica heteronormativa em um país miscigenado e povoado em escala geográfica continental como o Brasil", complementa André.

"O convívio com a diversidade estimula a criação de conexões antes inimagináveis. São projetos como o Guiar, que preservam, reconhecem e valorizam as especificidades das tendências artísticas, com um olhar contemporâneo crítico, que estimulam o povo a ficar menos suscetível a ser conduzido por qualquer autoritarismo que chega", conclui.

11.2018




[Home](#)
[Línguas  
Sprachen](#)
[Cultura  
Kultur](#)
[Cooperação  
Zusammenarbeit](#)
[Intercâmbio  
Austausch](#)
[Fale  
Conosco](#)

**Alemão cursos de FÉRIAS**  
Cursos (Super) Intensivos em Janeiro de 2019

- Cursos para iniciantes e níveis básicos\*
- Cursos intensivos e superintensivos\*\* (01 ou 02 semestres em 02 a 04 semanas)
- Preços promocionais + material para matrículas até 15/12/2018
- Instituição reconhecida pelo Governo alemão com certificados oficiais (para vistos de Au pair, permanência, trabalho e intercâmbios acadêmicos)

**Alemão cursos REGULARES**  
Programação de Cursos no 1º semestre 2019

- Cursos para iniciantes e todos os níveis\*
- Aplicação de provas oficiais de todos os níveis (A1 a C1) necessários para vistos e programas de intercâmbio
- Orientação sobre intercâmbio e programas oficiais de bolsas na Alemanha;
- Preços promocionais + inclusão do material didático para matrículas até 15/12/2018

**SAIBA +**

**Alemão**



NOSSOS CURSOS



Certificados

**Notícias**



30/11/2018

CCBA promove palestra "O Capibaribe e os Manguezais no Recife"  
Na próxima quarta-feira (05/12), o Professor Dr. Fernando Porto, professor da UFRPE ex-bo...

**saiba +**

**Destaques**



**KULTURFORUM**

**Inspirações em Videodança**

19/11, Seg. 19h, no CCBA



**SAIBA +**

**Destaques**



**KULTURFORUM**

**Inspirações em Videodança**

19/11, Seg. 19h, no CCBA



**SAIBA +**

ida a comemorar: squisa mostra estado calamidade do Rio ipibaribe

o apoio do CCBA, o professor UFRPE Fernando Porto, ex-sista do DAAD na Universidad...

**saiba +**

---

CCBAKino exhibe "Zeit r Kannibalen" neste bado

onga alemão "Zeit der nibalen" (Era dos Canibais), do tor Johannes Naber, é a ...